

2022 上海音楽学院国際デジタルミュージックフェスティバル

ゲーム音楽部門

I. 総則

上海音楽学院は、中国におけるゲーム音楽の応用と制作、その学問の発展を促進するため、2021年に上海 Mihoyo 社と共催で「上海音楽学院国際デジタル音楽フェスティバル (IDMF)」を開催しました。今年も引き続きゲーム音楽に焦点を当て、作品募集、講演会、サミット、コンサートなどのイベントを開催し、中国におけるゲーム音楽の発展と研究を促し、関連分野におけるコミュニティを築き、中国における関連分野の人材育成を促進することを目的としています。

II. 組織体制

主催	上海音楽学院
指導	上海市教育委員会
共催	上海音楽芸術発展協同創新センター 上海 Mihoyo 網絡科技有限公司 HOYO-MiX
協力共催	上海音楽学院党委宣传部 上海音楽学院発展企画部 上海音楽学院国際交流部 上海音楽学院芸術部 上海音楽学院合作交流事務所 上海音楽学院音楽工程学科 上海音楽学院民族音楽学科 上海音楽学院数字媒体芸術学院 CRIWARE 中国 Unisonar
協力	上海市信息服务業業界協会数字音楽音頻專業委員会
審査員	国内外の有名な音楽学校の専門家や、業界の有名な音楽家で構成される

III. ゲーム音楽部門作品募集のお知らせ

1. 審査方法

- ① 作品募集は2段階あり、予選は自由応募で主に参加者の創作力を審査し、審査員によって15名の決勝戦入選者を選出、決勝は指定課題の作品で、参加者のゲーム音楽の創作力、革新性を審査する。受賞作品は、コンサート放送という形で発表され、上海フィルハーモニー

管弦楽団で演出予定。

- ② 本イベントの公平性を確保するため、応募作品はすべて番号付し、匿名審査を行う。

2. 募集要項（予選）

① 応募条件

- A) 参加費無料。
- B) 応募者は18歳以上（2004年10月23日以前に生まれた方）で、国籍や職業は問わない。
- C) 「2021 上海音楽学院国際デジタルミュージックフェスティバル」の予選へ応募済の作品は、再応募の対象外となる。

② 作品の内容

- A) テーマ、体裁不問、以下を含むがこれに限らない
 - ① ゲームサントラ：ゲーム CG アニメーションサントラ、ゲームキャラクターテーマ曲、ゲームシーンBGM など、ゲームをテーマとした音楽（歌ものを含む）
 - ② アニメサントラ
 - ③ ショートビデオサントラ
 - ④ 映画・ドラマサントラ
- B) 応募者オリジナルの作品であること（発表の有無は不問）。
- C) 一人1作品まで応募可能。作品の長さは3～5分、音声ファイルは48kHz、16-Bit、ステレオ、WAV ファイル形式；各動画ファイルは1GB 以内、MP4 または MOV (H.264 エンコーディング) ファイルであること。

* 提出されたファイルが上記条件を満たしていない場合は、無効とし、審査対象外となりますのでご注意ください。

③ 作品形式

音声付きの映像作品、または音声のみの作品。

* 音楽要素は評価の中心です。一次審査では、楽曲のアイデアを説明するため、動画、画像、テキストなどの補足資料を提出していただけます。そのほか、楽曲におけるゲームインタラクションのデザインを説明するため、以下の資料のいずれかを提出される場合、こちらも審査の参考とします：

- 異なるシーンや状況に対応する音楽パーツ。
- 異なる音楽パート間のアーティキュレーション。
- ゲームオーディオ用ミドルウェアで構築したインタラクションの例。

④ 応募必要書類

- A) 提出形式に適した音声付きの映像作品、または音声のみの作品

- B) 参加者の記入・署名済のエントリーシートのスキャンコピー（添付1参照）。
- C) パスポートのスキャンしたコピー（中国籍以外の方について、予選応募時の提出は不要です。ただし、決勝戦入選者において必ず賞金が発生するため、税金納付時にパスポートのスキャンが必要になります。決勝戦入選の際、入選者よりご提出いただきます）。
- D) 応募者が署名した宣言書のスキャンコピー（添付2参照）

⑤ 応募締切（中国時間）

2022年10月23日（日）17:00までに、指定のメールアドレスに応募書類をご送付ください。

⑥ 応募・連絡先

作品提出先

- ・送信先：idmf2022a@163.com
- ・作品タイトル：カテゴリー＋氏名＋作品タイトル（例：ゲーム音楽部門国際太郎『XXX』）
- ・メール件名：カテゴリー＋応募者名＋作品タイトル＋連絡先（例：ゲーム音楽部門国際太郎『XXX』 1388888888）

主催事務局連絡先

- ・メール：shmadc@163.com（お問い合わせ用、作品提出用ではありません。）
 - ・Wechat account：13917742167
 - ・WeChat account 名：上海音楽学院国際デジタルミュージックフェスティバルお問い合わせ先（上海音乐学院国际数字音乐节客服）
- *日本語か英語でお問い合わせいただけますが、できれば英語でお問い合わせ頂けると幸いです。

⑦ 注意事項

- A) 応募作品の中には、氏名などの個人情報は一切含まれてはならない。
- B) 上記条件を遵守しない場合、審査への参加資格が取り消しされる（主催者、審査側の関係者は応募してはならない）。
- C) オリジナル性をめぐって紛争が生じた場合、関連責任は応募者が負い、主催側は賞金および賞品を撤回する権利を有する。

3. 募集要項（決勝戦）

① 入選者数および条件

審査後、予選から選ばれた15名の応募者が決勝に入る。

*入選者が棄権した場合、入選者数および受賞者数は応じて減少する。

② 決勝戦入選者リスト発表日

2022年11月初旬

③ 決勝戦方式

入選者は、主催者が指定するテーマに従ってゲームサウンドトラック作品を制作し、指定期間内に作品サウンドファイルと管弦楽団演奏楽譜を提出し、審査員が採点して最終順位を決定する。

受賞作品は、コンサート放送という形で発表され、上海フィルハーモニー管弦楽団で演出予定。

④ 提出資料

- A) 作品の詳細説明、デザイン構想、楽譜；
- B) 決勝戦課題作品のステムデータとプロジェクトファイル。
- C) 予選作品のミックス前ステムデータ、8トラック以上。

⑤ 提出締切

2022 年 12 月中旬

IV. 受賞賞金

本部門には、一等賞 1 名、二等賞 2 名、三等賞 3 名、優秀賞 9 名が選ばれる

一等賞 1 名	賞金	100,000 人民元（税込）および賞状
二等賞 2 名	賞金	60,000 人民元（税込）および賞状
三等賞 3 名	賞金	30,000 人民元（税込）および賞状
優秀賞 9 名	賞金	10,000 人民元（税込）および賞状

* 上記賞金はすべて税込である。賞金を受領した参加者は、中国の法律に基づき所得税を支払う必要があり、税金は主催者が代わりに納付する。

* 実際の状況に応じて、該当受賞者なしと審査委員会が決定する権利がある。

* 審査委員会の審査結果は取り消すことができない。

V. 受賞コンサート、授賞式

1. 決勝戦入選者は、コンサートと授賞式に招待される。

2. 開催日：2023 年 1 月 7 日

3. 会場：上海音楽学院オペラハウス

* コンサートおよび授賞式に参加する決勝戦入選者は、旅費、宿泊費、食費を自己負担するものとする。

VI. 関連権利

1. 申込書に記入し提出された方は、本規約を承認したとみなす。

2. 主催者は、参加者が個人情報を実に記入しない場合、参加資格を喪失させ、賞を取り消す権利を有する。
3. 決勝戦課題作品の著作権は、作者に帰属する。
4. 受賞者は、主催者に対し、以下の権利を無償で提供し、許諾することに同意する：
 - ① 主催者は、受賞作品の元ファイルおよびあらゆる形式の音声・映像作品を非商業的に使用する権利を有する。
 - ② 主催者は、受賞作品の演出・出版に関わる優先権、および初演出権を有する。
 - ③ 参加者がイベントに参加する際すべての映像は主催者が所有する。
5. 受賞作品が他所で演奏される場合、受賞順位に応じ、その楽譜カバーやコンサートプログラムに、「本作品は 2022 年上海音楽院国際デジタルミュージックフェスティバルのゲーム音楽部門で〇等賞を受賞した」など、本イベントの受賞情報を記載する必要がある。

VII. 免責事項

1. 伝染病などの不可抗力の場合、主催者はイベントの開催時期や形式を変更する権利を有する。
2. 本会則を解釈する権利は主催者にある。
3. 本会則の発行後に変更が生じた場合、主催者が公表する最新の情報が優先されるものとする。

上海音楽院国際デジタルミュージックフェスティバル組織委員会
上海音楽芸術発展協同創新センター

イベント公式ページ（中国語・英語）：<https://www.shcmusic.edu.cn/2022/0923/c1403a44941/page.htm>